

Inkomenssituatie

scenarioschrijvers in Nederland



Uitkomsten onderzoek onder bijna 100 scenarioschrijvers

In één oogopslag ziet u hier de belangrijkste gegevens over de inkomenssituatie van scenarioschrijvers in Nederland. Het zijn uitkomsten van een onderzoek onder bijna 100 scenarioschrijvers die ten minste 20 uur per week (betaald, dan wel onbetaald) werk uitoefenen als scenarioschrijver. De gegevens hebben betrekking op het jaar 2014.

In opdracht van:

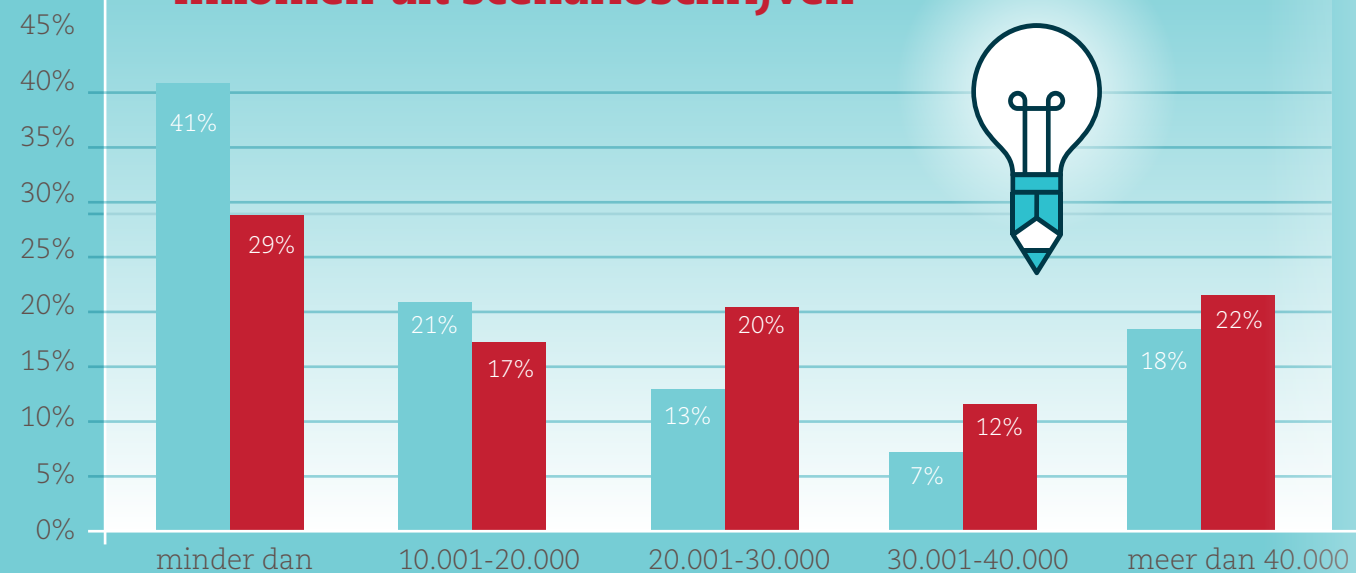
***lira** fonds*

Uitgevoerd door:



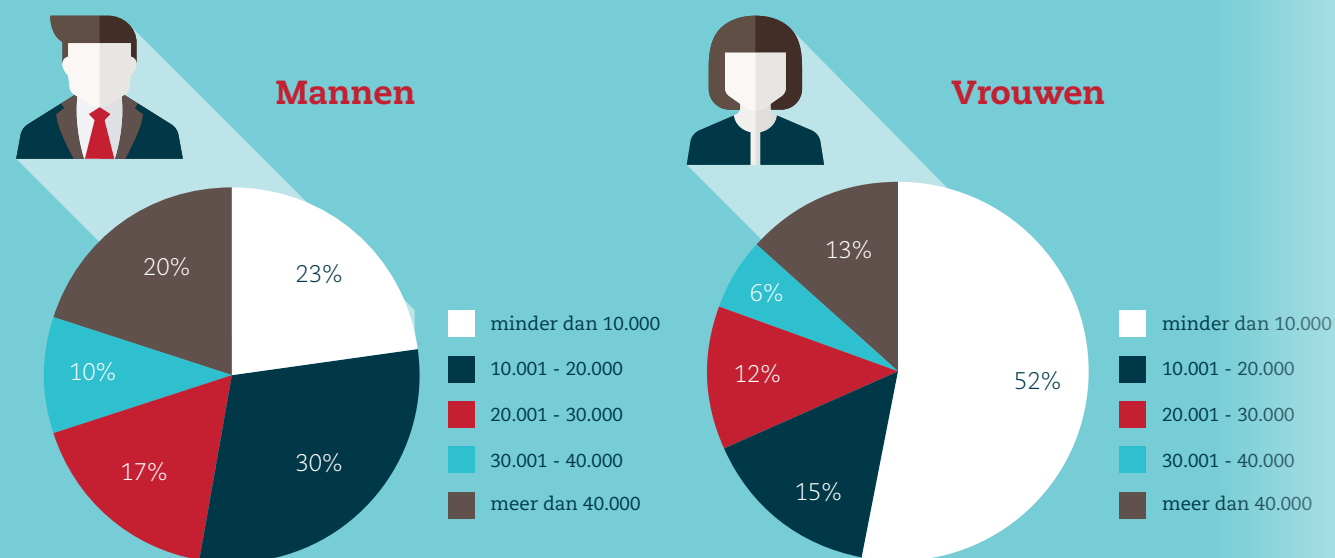
Het inkomen van scenarioschrijvers kan worden onderverdeeld in inkomsten die gegenereerd worden als scenarioschrijver (honoraria, herhalingsvergoedingen, kabelvergoedingen, thuiskopievergoedingen, vergoeding voor Catch-up diensten, vergoedingen voor online gebruik en DVD-vergoeding) en inkomsten die met andere activiteiten worden verdiend (trainingen geven, lesgeven, acteerwerk, copywriting, journalistiek, vertaalwerk, produceren, studiefinanciering, WW, WAO).

Inkomen uit scenarioschrijven



Figuur 1. Bruto jaarinkomen 2014

Figuur 1 geeft de verdeling van het inkomen van de scenarioschrijvers weer. Ruim 40 procent van de scenarioschrijvers verdiende in 2014 €10.000 of minder met activiteiten als scenarioschrijver. Dit is met afstand de grootste inkomensgroep. In de hogere inkomensklassen liggen de percentages een stuk lager, al is er een groep van 18 procent die in 2014 meer dan €40.000 met scenario-activiteiten heeft verdiend. Wanneer we het totale inkomen in beeld brengen dan is met name de groep in de laagste inkomenscategorie een stuk kleiner, wat logisch is aangezien in deze groep bijverdienen met andere activiteiten veelal noodzaak is. Bijna 3 van de 10 scenarioschrijvers verdienden minder dan €10.000 in 2014.



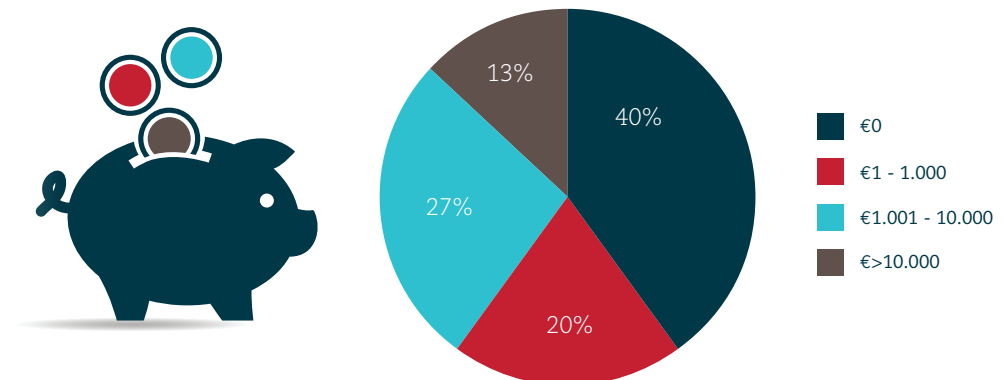
Figuur 2. Bruto jaarinkomen 2014 uit scenario-activiteiten

Figuur 2 laat een groot verschil zien tussen mannen en vrouwen als het gaat om de inkomsten uit scenario-activiteiten. Ruim de helft van de vrouwen verdient hier minder dan €10.000 mee, tegenover nog geen kwart bij de mannen.

Bijna de helft van de scenarioschrijvers zit op of onder het bijstandsniveau met inkomsten uit scenario-activiteiten. Dit aandeel ligt bij vrouwen een stuk hoger dan bij mannen. Het mediaan inkomen met werkzaamheden als scenarioschrijver ligt op iets meer dan € 15.000,-

Inkomen uit andere activiteiten

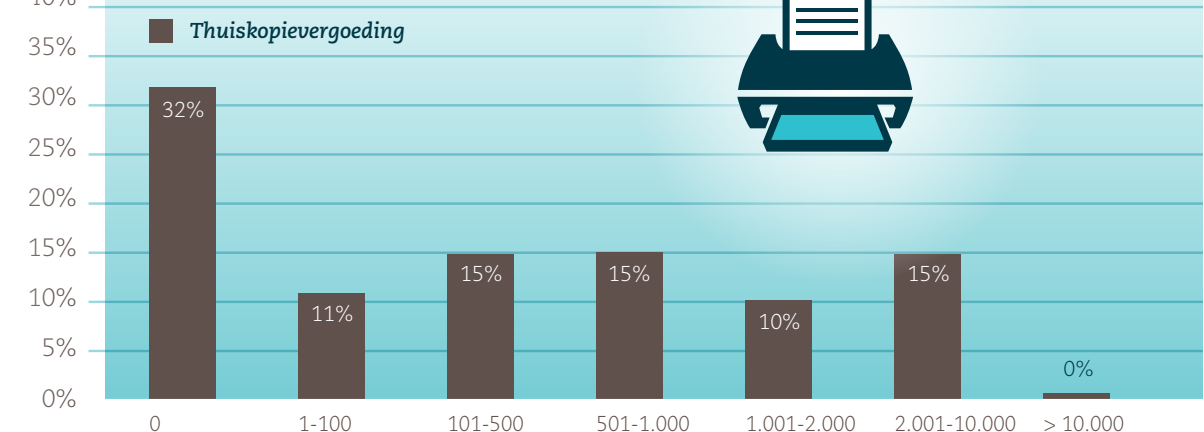
Twee op de vijf scenarioschrijvers verdient niets bij met andere activiteiten, de overige 60 procent doet dit wel. 13% verdient substantieel bij met andere activiteiten (meer dan €10.000 bruto in 2014).



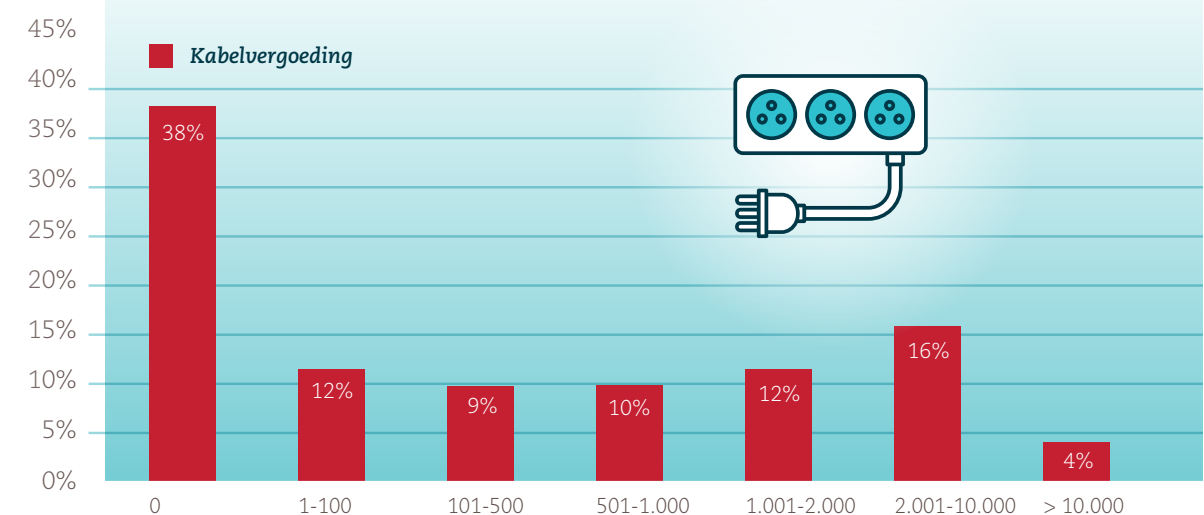
Figuur 3. De verdeling van de overige inkomsten.

Het grootste deel van het overige inkomen verdient men met training / lesgeven. Andere activiteiten zijn journalistiek, copywriting, vertaalwerk, acteren en produceren.

Vergoedingen



Figuur 4a. Ontvangen thuiskopievergoeding door Lira



Figuur 4b. Ontvangen kabelvergoeding door Lira

Ongeveer een derde deel van de scenarioschrijvers ontvangt geen thuiskopie- en kabelvergoeding. 15 procent ontving in 2014 meer dan € 2.000 aan thuiskopievergoeding. In het geval van kabelvergoeding geldt dit voor 20 procent van de scenarioschrijvers.

Een paar losse gegevens

- TV-series voor volwassenen, jeugddrama en bioscoopfilms voor volwassenen zijn de drie belangrijkste genres waaruit scenarioschrijvers inkomsten genereren.
- Bijna elke scenarioschrijvers onderhandelt over het honorarium. Slechts 34 procent is tevreden over de uitkomst van deze onderhandelingen.
- De scenarioschrijvers zijn over het algemeen positief over de nabije toekomst.
- De betaling van kabelvergoedingen is in 2015 weer op gang gekomen na een jarenlange juridische strijd tussen Portal Audivisuele Makers (PAM, i.e. Act, DDG, NS, Norma, Vevam en Lira) en Rechtenoverleg voor Distributie van Audiovisuele Producties (RoDAP, i.e. film- en televisieproducenten, omroepen en distributeurs). Tussen oktober 2012 en december 2014 zijn de kabelvergoedingen niet uitgekeerd. Over deze periode loopt een zaak tussen Lira en de distributeurs bij het Hof van Justitie. Een tussentijds arrest wordt verwacht op 11 oktober 2016. In die zin is het begrijpelijk dat scenarioschrijvers positieve toekomstverwachtingen hebben over hun inkomen ten opzichte van 2014 (in ieder geval waar het gaat over auteursrechtelijke vergoedingen).



Meer weten?

Neem contact op met

Jan Hilbers

Vereniging van Schrijvers en Vertalers

in portfolio Netwerk Scenarioschrijvers

Email: hilbers@vsenv.nl

www.schrijversenvertalers.nl

<http://www.netwerkscenario.nl>