SEE NL er kunnen twee Nederlandse films naar de Oscars, maak gebruik van de mogelijkheden!

Het kost geld, maar het is technisch haalbaar om de documentaire Paikar zeven dagen opeenvolgend commercieel te vertonen in een bioscoop in Los Angeles*. Dat is de eis om mee te kunnen dingen naar een Oscar voor DOCUMENTARY FEATURE.

Als de documentaire via Documentary Feature meedoet, kan de selectie commissie alsnog een speelfilm kiezen voor het INTERNATIONAL FEATURE slot. Ja, dat vraagt om een heroverweging van de commissiekeuze — maar als er zo'n kans ligt en er zijn twee kansrijke films, dan zet je toch alles op alles?

De tijd dringt. 30 september is de deadline.

* De exacte eis is: 7 opeenvolgende dagen in **één en dezelfde zaal**, **minimaal 3 voorstellingen per dag** (waarvan één tussen 18.00 en 22.00 uur), betaalde toegang in een commerciële bioscoop, én normale reclame.

** Deadlines Documentary Feature: inschrijving uiterlijk 15 oktober 2026; de qualifying run mag tot 31 december lopen (met een boekingsbevestiging vóór 15 oktober als de release later valt).