Reactie MIKE VAN DIEM d.d. nav eerste reactie SEE NL

Uit de reactie van SEE.NL valt op te maken dat de **organisatie wederom de volledige verantwoordelijkheid afschuift** op de Oscar Selectie Commissie — een commissie waarvan SEE.NL de samenstelling nog steeds krampachtig **geheimhoudt**. **De kernvraag over hun eigen rol bij de uiteindelijke beslissing blijft zorgvuldig onbeantwoord.**

Daarmee wordt het pijnlijk duidelijk: SEE.NL heeft in de door haar begeleide commissievergaderingen nagelaten de commissie te wijzen op de negatieve gevolgen die de keuze voor een documentaire zou hebben voor het imago en de promotie van de Nederlandse speelfilmindustrie.

Die aanname kan uitsluitend bevestigd of weerlegd worden door de commissieleden zelf — maar SEE.NL verbiedt hen aan te spreken. Een onverdedigbare positie.

De suggestie dat er “extreme druk” zou worden uitgeoefend door de speelfilmlobby is onzin. En de insinuatie dat de speelfilmindustrie Nederlandse documentaires zou willen benadelen, is niet alleen onwaar, maar ook polariserend.

Let wel: de speelfilmindustrie wijst met geen enkele vinger naar documentairemakers, maar naar SEE.NL. Juist zij heeft — door vermoedelijke nalatigheid en incompetentie — deze oneerlijke, onnodige en doordachte inzending mogelijk gemaakt. Het behartigen van de belangen van de Nederlandse speelfilmindustrie is een van SEE NL kerntaken. In dit geval lijkt zij precies het tegenovergestelde te hebben gedaan. Dat mag de speelfilmindustrie niet zomaar accepteren.

Belanghebbenden in de speelfilmsector moeten er op blijven aandringen dat de commissie de kans krijgt haar beslissing te herroepen. SEE NL doet het voorkomen alsof dat een probleem zou zijn. Dat is het helemaal niet. Eerdere organisaties in de rol van SEE NL hebben vaker blunders gemaakt — en in zowel 2005 als 2009 zijn commissiebeslissingen met succes herroepen.

Er is geen enkele belemmering om dat nu opnieuw te doen. De Nederlandse speelfilm verdient dat.